

Françoise Simpère

Jeux et fantômes



Autres Mondes

Jeux et fantasmes

Françoise Simpère

Extrait de “Autres désirs, autres hommes” (Pocket 2007)

Autres Mondes

© Autres Mondes, 2013. Tous droits réservés.

www.autresmondesdiffusion.fr

Edition numérique en partenariat avec IS Edition

www.is-edition.com

ISBN (versions numériques) : 978-2-36845-234-9

Lola et Adrien, les deux héros du roman de Françoise Simpère (« *Ce qui trouble Lola* », *Blanche 2004, Pocket 2007*) se retrouvent pour vivre un fantasme à épisodes où chacun teste les limites et les désirs de l'autre.

Jeu de miroirs : au Palais des glaces, Lola et Adrien se défient du regard et des gestes. Rêve ou réalité ?

Jeu de confiance : un rendez-vous impérieux, une séance de domination, le plaisir de s'y abandonner en confiance

Jeu sans limites : plus loin, encore plus loin...

Jeu de soumission : au tour d'Adrien d'obéir, d'affronter l'inconnu et de connaître l'appréhension délicieuse qui précède le plaisir

Jeu de scène : hommage à une scène d'un film d'Almodovar pour qu'Adrien vive son fantasme le plus secret.

Jeu d'enfant : épilogue sensuel et joyeux de cette histoire troublante.

PREAMBULE

L'EROTISME EST AU COIN DE LA RUE !

« Vous êtes écrivaine érotique ? ». Leurs yeux brillent lorsqu'ils apprennent que j'écris des « livres de cul ». Car un roman érotique, bien sûr, ne saurait être qu'un livre de cul, et l'auteur une experte des choses du sexe, habituée des soirées du genre : fellation après deux minutes, sodomie de rigueur, orgasmes à répétition lors de coïts frénétiques, plus si possible double pénétration et scènes de groupe.

Pourtant, au moment d'entamer ce recueil de nouvelles, je me suis dit que non, décidément, je n'avais pas envie de fournir le menu standard, pas envie de ce fast-food du sexe fastidieux. Pas envie non plus des stéréotypes où on a l'impression que c'est une activité à part, réservée à des oisifs qui n'ont rien d'autre à faire, des pétasses du 16ème trompant l'ennui en trompant leur mari, des femmes soumises ne sachant jouir que la honte aux joues et la tête dans les feuilles mortes. (car bien entendu leur Maître, toujours beau et fortuné, les attache en pleine nuit au pied d'un chêne séculaire pour mieux les enculer).

Ou alors, dans le genre érotico populaire, des maris ravis de faire prendre leur femme par tous les joueurs de l'équipe de rugby locale, jusqu'à ce que la malheureuse s'écroule de fatigue sans avoir eu son mot à dire, excepté « raaaghhh ! je jouis ! », avec une capacité à enchaîner des orgasmes d'autant plus puissants, semble-t-il, qu'on la traite comme une serpillière. Ce côté « cra-cra » ne serait-il pas un

avatar du machisme masculin et de la culpabilité féminine, qui voudrait qu'une femme ne puisse jouir sans être avilie ?

Attention, cela ne veut pas dire que le plaisir sexuel doit être aseptisé, bien au contraire : je souscris pleinement à l'aphorisme attribué tantôt à Bernard Shaw, tantôt à Woody Allen « L'amour physique est-il sale ? Oui, quand il est bien fait. ». Mais cette saleté-là ne cherche pas à humilier. Elle est tout simplement la redécouverte sans tabous ni dégoûts de notre part animale, organique, de nos sécrétions, notre chaleur, nos odeurs, bref une expression de tous les sens qui fait de la sexualité le langage le plus complet qui soit.

Je dédie donc ce livre aux gens comme vous et moi, qui avons en mémoire des instants où le désir nous est tombé dessus comme un cadeau surprise, des partenaires d'une sensualité devenue torride par la seule brûlure de notre regard sur eux, et même des scénarios érotiques où on joue à se faire peur tout en s'amusant comme des fous car le sexe, on ne le dit jamais assez, est un plaisir parfois d'une drôlerie irrésistible.

Vous avez le choix entre des nouvelles avec des personnages de tous milieux et de tous âges : bachelier découvrant son homosexualité (*Parking de nuit*), soirée « mousse » dans un backroom (*Cadeau de Noël*), passion torride entre un baroudeur blanc et une jeune Ivoirienne (*Noir désir*) dans le recueil « **Belles rencontres** ».

Comédiens découvrant leur désir sous l'œil de la caméra (*Joli casting*), quincaillière découvrant que sa boutique est un repaire de sex-toys (*Boîte à outils*), retrouvailles sensuelles de deux ex-amoureux

(21 avril 2002) dans « **Sexe-potes** ».

Nuit torride d'une scientifique en congrès (*La diva du labo*), sexualité du politicien (*Érection présidentielle*), fantasmes d'un ouvrier (*Le rêveur d'atelier*), amours banlieusardes (*Coup de boules*) dans « **Socio-sexe** ».

Jouissance dans un sex-shop (*La gloire du monarque*) ou rêverie érotique en Grèce (*La saveur de l'oursin*) dans « **Le sexe dans la tête** ».

Mais comme le plaisir dépasse largement l'orgasme, vous pouvez aussi choisir « **DESIRS D'HOMME** », une série de textes courts à la première personne, comme des confidences murmurées à l'oreille, pour parler de ce qu'on retient des hommes quand on ne les retient pas mais qu'on les regarde vivre. Ce qu'on devine d'eux, les petits bouts de leurs corps qui émeuvent, les fantasmes qu'ils inspirent, les instants d'une intensité qu'on cherche toute sa vie à retrouver encore et encore, ailleurs ou avec d'autres...

Enfin, je convie les amateurs de fantasmes plus hot à une promenade dans un univers troublant, où l'on ne discerne plus vraiment l'imaginaire et le vécu, où l'on se balade comme un funambule à la rencontre de ces parts de soi et de l'autre qu'on rêve et craint d'affronter. Avec cette histoire en 6 épisodes intitulée « **JEUX ET FANTASMES** », vous découvrirez ou retrouverez Antoine et Lola, les deux héros de mon roman « Ce qui trouble Lola » (Blanche/Pocket).

EXTRAIT

- Sais-tu pourquoi tu es là ?
- Pour voir si j'ai confiance en toi et en moi.
- Et alors ?
- Il est trop tôt pour répondre.
- Sais-tu ce que je vais te faire ?
- Je n'en ai aucune idée.
- Alors tu as la réponse à ta question.

Deux heures durant, il jouera avec son corps suspendu à une corde, ligoté, caressé puis corrigé, il sortira le grand jeu des lanières et des pinces, de la cravache et du martinet, des bougies et des onguents qui enflamment la peau. Ses mains claqueront ses fesses, ses doigts fouilleront partout, sa voix sera sévère, ses silences menaçants. Et elle, elle sera concentrée sur elle-même, sur ces sensations inédites, sur le plaisir de ne pouvoir rien anticiper, rien prévoir, rien répliquer. Elle savourera surtout la jubilation d'avoir osé être là.

- Il la fera allonger sur un lit trop court, la tête renversée en arrière. Un coussin sous ses reins fera saillir le ventre de Lola sur lequel Adrien posera sa queue chaude. Elle frémira.
- Tu en as envie ? Elle n'est pas pour toi.

– FIN DE L'EXTRAIT –